HOY ESCRIBEN SANTIAGO BEDOYA PARDO, DIEGO ATO, GABRIEL ORTIZ DE ZEVALLOS, MARCO ANTONIO MERINO, GIOVANNI BISSO, SONIA CHIRINOS, ROBERTO LERNER, ERNESTO BANCALARI Y YURI RODRÍGUEZ

Perú 21

DIRECTORA: CECILIA VALENZUELA
AÑO XXIII Nº 8765 SÁBADO 15 DE AGOSTO DEL 2026 S/2.00

ESPECIAL.21

¡QUE VIVA AREQUIPA Y SU APORTE AL PERÚ!

486 Aniversario de la Ciudad Blanca

PÁGS. 8-11

PERUANA QUE BUSCA SU NORTE EN HOLLYWOOD

/// PÁGS. 12-13

La mirada hechicera de Karla Bacigalupo

¡CONCURSO!

HAZ QUE TU DESEO INSPIRE A TODO UN PAÍS

CANDIDATO FRANCIS ALLISON DICE QUE ‘PORKY’ ES LA CONTINUIDAD DE QUE TE ASALTEN, TE EXTORSIONEN Y TE MATEN

“ESTOY PREPARADO PARA SER MUCHO MEJOR ALCALDE QUE LÓPEZ ALIAGA”

/// PÁG. 7

ACTUALIDAD

"No hay razón para que los ucayalinos tengan que estar sufriendo esta situación cuando tienen un depósito de gas natural al costado (Aguaytía)".
Felipe Cantuarias
Presidente de la Sociedad Peruana de Hidrocarburos

MITIGANDO EL ALZA. El Gobierno otorgará hasta 20% de subvención focalizada y temporal al diésel para transportistas y extenderá el beneficio a mototaxis y transporte fluvial. Medida permitió levantar el paro en Ucayali, pero no resuelve crisis de abastecimiento que región arrastra hace años.

Ucayali: el subsidio que busca apagar una crisis agravada por Petroperú

LUIS VILLANUEVA
FABIANA SÁNCHEZ DINATALE

El Gobierno ha anunciado la entrega de un subsidio focalizado y temporal para transportistas de carga y pasajeros en todo el país para mitigar el alza del combustible. Por primera vez, la medida también alcanzará, en la selva, al transporte fluvial y a los mototaxis.

Tras el anuncio hecho por la presidenta Keiko Fujimori, los transportistas de Ucayali levantaron la paralización tras cinco días.

El Ejecutivo aduce a la guerra en otros países el alza en el costo del combustible, pero la crisis que golpea esta región no se originó únicamente con el reciente incremento del precio internacional del petróleo. El alza terminó exponiendo un problema que Ucayali arrastra desde hace años: su dependencia de combustibles que deben llegar desde otras zonas del país, pese a contar con recursos energéticos propios.

El escenario actual no es, sino, consecuencia de una combinación de problemas de abastecimiento, decisiones sobre la infraestructura petrolera y la falta de una política que permita aprovechar el gas natural disponible en la propia región.

El problema parte también de la alta dependencia del Perú de los combustibles importados. El país produce apenas el 25% del petróleo que necesita para su consumo de diésel y gasolina y cerca del 40% del GLP que utiliza es importado. Esto hace que los aumentos internacionales del crudo tengan un impacto directo en los precios internos.

PRESIDENCIA

■ **MEDIDA.** Gobierno anunció que beneficio se entregará desde hoy a transportistas de carga y pasajeros.

■ Guillermo Romayna y su líder Pedro Castillo.

En Ucayali, el problema tiene una particularidad. Pucallpa contaba con una refinería que producía unos 3,200 barriles diarios y que permitía cubrir prácticamente toda la demanda regional de gasolina y diésel. La instalación era abastecida con el crudo producido en la propia zona, pero dejó de operar cuando Maple, la empresa que la tenía concesionada, cerró sus actividades por problemas financieros.

Petroperú, entonces, en lugar de facilitar que inversionistas privados asumieran la operación y realizaran nuevas inversiones, descartó propuestas de al menos cinco grupos interesados. Ucayali perdió así una infraestructura clave y pasó a depender de un sistema de abastecimiento mucho más complejo.

Actualmente, el crudo debe ser trasladado por barcazas desde la zona de Pucallpa hasta la refinería de Iquitos. Una vez procesados, el diésel y las gasolinas realizan el recorrido inverso.

A este esquema se suma la situación financiera de Petroperú, que tendría poco capital de trabajo para reponer sus inventarios. La consecuencia es una oferta limitada que coincidió con el incremento internacional del precio del petróleo y terminó agravando el alza para los consumidores.

El GLP enfrenta un problema adicional. Al llegar desde la costa, incorpora el IGV y, pese al régimen de exoneración tributaria de la Amazonía, los distribuidores no pueden utilizar ese impuesto como crédito fiscal. Esto elevaría el costo del producto en cerca de 18%, al que debe añadirse el transporte. Ucayali termina así pagando más por combustibles que deben ser trasladados desde otras regiones.

La paradoja es que Ucayali tiene el yacimiento de gas natural de Aguaytía a solo seis kilómetros de Pucallpa.

AL RESCATE

La subvención anunciada por el Ejecutivo será equivalente a entre 15% y 20% del precio del diésel y tendrá una duración de tres meses. El beneficio se entregará desde hoy a los transportistas de carga y pasajeros, mientras que para los otros grupos dependerá del registro que realicen los alcaldes de quienes serán los accesitarios, aunque inicialmente se estima que comenzará a aplicarse en unas tres semanas.

El ministro de Economía y Finanzas, Elmer Cuba, manifestó que la respuesta del Ejecutivo busca evitar que el Banco Central de Reserva (BCR) tenga que elevar la tasa de interés de referencia y que el alza de los combustibles termine afectando la canasta básica de los consumidores.

"En el pasado se usaban mecanismos imperfectos, como un fondo de combustibles o selectivos, que son de amplio espectro, que terminaban financiando a grandes usuarios. Eso no lo vamos a hacer ahora. Vamos a usar subsidios focalizados", explicó.

DATO

■ **Al cierre de esta edición y pese a los acuerdos firmados con el gobernador regional, un grupo de manifestantes mantenía bloqueada la vía Federico Basadre. La protesta es encabezada por Guillermo Romayna, presidente del Frente de Defensa de Ucayali y docente ligado a la Fenatep, el sindicato de maestros formado por el hoy preso expresidente Pedro Castillo. Los manifestantes se resisten a levantar el paro exigiendo la presencia del Consejo de ministros y de la propia presidenta Fuimori.**

RESPALDO

Para el gerente central de Estudios Económicos del Banco Central de Reserva (BCR), Adrián Armas, se trata de una medida de política fiscal cuyos efectos serán considerados por el ente monetario al momento de analizar la evolución de la inflación. Asimismo, reveló que parte del reciente aumento de los precios de los combustibles se explica por los mayores costos en las refinerías.

El extitular del MEF David Tuesta, por su parte, consideró acertada la decisión del Ejecutivo, dadas las circunstancias por las que atraviesa actualmente el mercado. En ese sentido, destacó que la medida sea temporal y anticíclica. "En el corto plazo hay espacio fiscal para una acción como esa, más aún si tenemos el compromiso del ministro Cuba de lograr un espacio fiscal a través de las leyes con iniciativas de gasto aprobadas por el Congreso", resaltó.

El exviceministro de Energía Arturo Vásquez compartió la posición de Tuesta y señaló que es clave que las autoridades locales entreguen los padrones de beneficiarios para que el subsidio se active de inmediato en la selva. "Las soluciones para el abastecimiento en la selva pasan por, entre otras cosas, introducir competencia de inversionistas privados para que puedan abastecer el mercado de combustibles en igualdad de condiciones, realizando inversiones en la cadena logística y de almacenamiento", sostuvo.

POLÍTICA

10,926 personas habrían muerto si el ensayo de sismo de 8.8 hubiese sido real, informó la presidenta Keiko Fujimori al anunciar el reporte de daños del simulacro de ayer.

HENRY ALBAÑIL, DE OBRAS, ASUMIÓ COMO PRESIDENTE DE ESTA COMISIÓN Y ASEGURA QUE EXPEDIENTE CONTRA DIPUTADO AGRESOR DE JPP ES PRIORIDAD

"El caso de Julián Pérez Mallqui es el primero que veremos en Ética"

"Vamos a dar la talla para cambiar la imagen de la Comisión de Ética", prometió el legislador.

LUIS VILLANUEVA
luis.villanueva@peru21.pe

VÍCTOR CH. VARGAS

NO AL BLINDAJE. Henry Albañil asegura que no se blindará a nadie en su comisión.

La Comisión de Ética Parlamentaria de la Cámara de Diputados se ha instalado al fin. Tras largas postergaciones y retrasos este grupo de trabajo se echó a andar con Henry Albañil Carmona, del partido Obras, como presidente. El legislador parece tener muy claro que uno de los principales retos será limpiarle la cara a esta muy venida a menos comisión, especializada en proteger y blindar a sus colegas denunciados en los últimos años.

"Vamos a dar la talla para cambiar la imagen de la Comisión de Ética", fue lo primero que dijo Albañil apenas se sentó en la mesa directiva que compartirá junto a Jéssica Pérez (Juntos Por el Perú) y a Harvey Colchado (Ahora Nación).

Precisamente en su primer discurso, el congresista planteó como prioridad recuperar la confianza ciudadana en el Parlamento y está seguro de que los integrantes de su comisión actuarán con independencia.

"El Perú nos ha elegido y nos ha dado su confianza para representarlos como lo merecen. Necesitamos presentar una conducta intachable como parlamentarios de manera imparcial, sin blindajes políticos, sin mirar camisetas. Y estoy convencido de que el equipo que conforma esta comisión vamos a dar la talla para cambiar la imagen que necesita nuestro Congreso de la República", indicó.

DATO

Este lunes a partir de las 4:00 p.m. se realizará el primer Pleno del Congreso, al que han sido convocados los 180 representantes de ambas cámaras. Horas antes, desde las 10:00 a.m. sesionará la Junta de Portavoces Conjunta del Congreso.

La comisión tendrá su primera sesión este lunes 17 y Albañil anunció que el primer expediente que se atenderá será el de Julián Pérez Mallqui, el diputado de JPP acusado de agredir a una mujer y cuya denuncia ya fue formalizada. Christian Aranda, diputado de Renovación Popular, solicitó una suspensión de 120 días sin goce de haber contra este legislador.

"El caso de Julián Pérez Mallqui es el primero que veremos, vamos a pasar a la etapa de investigación. La imparcialidad va a ser nuestro trabajo como Comisión de Ética. No va a haber ningún blindaje en ningún caso", prometió el flamante titular.

También se espera que esta comisión promueva una denuncia de oficio contra el senador de JPP Íber Maraví, quien aprovechando de su cargo congresal actuó con prepotencia y abuso de autoridad contra un grupo de policías en la plaza San Martín.

Albañil fue propuesto por su partido horas antes de la elección para la presidencia de la comisión en reemplazo de su colega de bancada Heber López. El anuncio del cambio fue anunciado en el pleno de esta cámara del último jueves, luego de conocerse que, en 2006, López fue denunciado por el delito de actos contra el pudor de menores. El caso fue archivado tres años después.

PRESENTAN MOCIÓN EN CÁMARA DE DIPUTADOS, PERO ESTA NO SERÍA RESPALDADA EN EL PLENO

JPP busca interpelar al ministro de Defensa

A menos de un mes de que el nuevo gobierno asumió el poder, la bancada de Juntos Por el Perú presentó una moción de interpelación contra el ministro de Defensa, Rafael Belaunde. Con 32 integrantes, la bancada cuenta con los votos suficientes para promover este tipo de iniciativas, que requieren el respaldo de 23 diputados. Por lo tanto, estas iniciativas podrían repetirse en los próximos meses.

La interpelación busca que el titular de Defensa responda por diversos hechos que, según sus promotores, no solo están relacionados con su reciente gestión al frente del sector, sino también con presuntas situaciones vinculadas a la campaña presidencial.

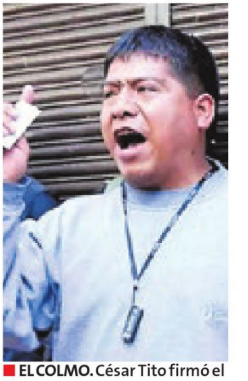
Entre los principales cuestionamientos figuran un posible conflicto de intereses por los aportes económicos realizados a su campaña, así como la eficacia de los continuos estados de emergencia decretados en Pataz para enfrentar delitos graves.

Aunque parezca mentira, el documento también recoge observaciones de las Naciones Unidas sobre el uso de la fuerza militar y cuestiona la falta de una articulación formal con las rondas campesinas de la zona.

Asimismo, los diputados solicitan transparentar si recursos públicos destinados a seguridad están siendo utilizados para el resguardo de instalaciones mineras privadas en lugar de priorizar la protección de la población civil. Otro de los puntos planteados busca esclarecer las implicancias para la soberanía nacional de la participación peruana en el ejercicio multinacional "Escudo de las Américas". Además, la moción solicita información sobre las labores de desminado y seguridad en Pampas de Reque, en el marco de la próxima visita papal.

La iniciativa lleva también las firmas de legisladores que han protagonizado controversias. Entre ellos César Tito, investigado por la Fiscalía de Crimen Organizado por su presunta participación en los atentados contra el aeropuerto y comisarías de Puno registrados en 2023. También suscribió la moción el diputado Julián Pérez, quien recientemente protagonizó un incidente en una comisaría de San Miguel tras ser acusado de agredir físicamente a su pareja y que ha sido vinculado a cuestionamientos relacionados con la minería ilegal. A ello se suma Ernesto Zunini, quien salió en defensa de Pérez y justificó su accionar.

ANDINA



EL COLMO. César Tito firmó el documento.

EDITORIAL

Optimismo razonable

Los resultados de la encuesta de Ipsos sobre las facultades extraordinarias y el mensaje de 28 de julio ofrecido por la presidenta son sorprendentes. Casi el 80% de los consultados se muestran a favor de que se concedan estas facultades para que el Gobierno pueda enfrentar de una vez los problemas que más angustian a los peruanos.

Muy aparte de figuras retóricas como lo de la "escobita nueva barre bien" o la "luna de miel" que viven con los electores los recién llegados al poder, lo que estas cifras expresan es bastante claro. A la ciudadanía le urge que azotes nacionales como el fenómeno de El Niño y la inseguridad ciudadana, por ejemplo, sean afrontados con estrategias serias y consistentes ya-ya.

Y lo mismo con temas más relacionados con la economía, como la simplificación administrativa para proyectos de desarrollo, el aumento del sueldo mínimo, obras de infraestructura y similares. Todo indica que, luego de unas elecciones extremadamente polarizadas, el ánimo actual del peruano es positivo y apuntando hacia el futuro, es decir, que se deje gobernar a Keiko Fujimori y se le facilite la implementación de las medidas y reformas que ha anunciado.

El propio Alfredo Torres, de Ipsos Perú, ha manifestado su asombro: "Esto es muy inusual. Normalmente, los sentimientos que han primado en los últimos 5 u 8 años han sido bastante pesimistas y negativos. Hoy, en cambio, se está viviendo esperanza y optimismo. Las palabras que más se mencionan en las respuestas son justamente esperanza, confianza, mejora, tranquilidad, seguridad... Es un momento importante para el país. Ojalá dure. Es verdad que estamos dentro de la luna de miel, pero de todas maneras hay que aprovecharla para sacar adelante iniciativas importantes para el Perú".

La población está, pues, harta de divisiones, de enfrentamientos que paralizan al país. Y no se trata tampoco de un cheque en blanco, porque el pedido de cuentas no es que vaya a tardar mucho, sobre todo si los resultados no llegan. Pero por ahora los peruanos están mirando hacia adelante con entusiasmo y fe en su futuro.

CORTITAS

POR: LOLA MENTO lola.mento@peru21.pe

AMILCAR MENDOZA

"Muñeco de torta"

Es época de elecciones y ya nada sorprende. Esto es real. Resulta que en **Amazonas** han presentado una tacha contra el candidato a gobernador regional **Amilcar Díaz Mendoza** no por una denuncia por corrupción o violencia, sino por ser —dizque— demasiado guapo. Sí. Increíble. Según el recurso presentado por una dama, Díaz habría omitido en su hoja de vida declarar que su atractivo físico excede los límites permitidos y que su apariencia sería "idéntica a la de un muñeco de torta". Esto solo pasa en el Perú. Pero ojo, caras vemos, corazones no sabemos.

RICHARD SORIA

Spiderman

Pero además de candidatos

'guapos' estas elecciones nos traen también superhéroes. **Richard Soria**, alcalde de **El Agustino**, una de las muchísimas autoridades que pretenden sacarle la vuelta a la ley postulando como primer regidor, se promociona en un video como el mismísimo **Hombre Araña**, utilizando su telaraña para volar por su distrito y presentar las obras de su gestión. Claro, todo esto gracias a la magia de la Inteligencia Artificial. Podrá ser un Spiderman virtual, pero si le quitan la máscara verán que se trata de un postulante impostor que busca la reelección. No caiga en su telaraña.

RAFAEL LÓPEZ ALIAGA

El tren de las mentiras

La versión de los trenes donados a la comuna de Lima que tanto defiende **Rafael López Aliaga** ha terminado finalmente descarrilándose. El JNE ha salido a enmendarle la plana a la comuna de **Renzo Reggiardo** que en un comunicado aseguró que el proceso de donación —que siguen afirmando que existió— fue revisado y ratificado por su institución. El ente electoral precisa que la resolución no determinó que los trenes fueran una donación "ni estableció un pronunciamiento vinculante sobre la naturaleza jurídica de la operación". Los vagones de esos trenes cargan ya muchas mentiras.

GUILLERMO BERMEJO

Último adiós

Ha fallecido el padre del excongresista **Guillermo Bermejo**, hoy preso en el penal de Ancón, y el Gobierno ha autorizado la permanencia temporal del féretro con sus restos a fin de que el interno pueda despedir a su familiar, atendiendo su solicitud y dentro de la normativa penitenciaria.

(PEN)ÚLTIMO CARTUCHO

SANTIAGO BEDOYA PARDO

LA BANCADA, EL SINDICATO Y SUS FANTASMAS

El jueves 13 de agosto, la CGTP llamó a movilizar hacia el Congreso lo que con generosidad retórica podríamos denominar como sus "huestes", bajo la consigna de que "las amenazas contra los derechos laborales no pasarán". Pocos se detuvieron a preguntar a quién, exactamente, representan esas lánguidas "huestes".

La respuesta, cortesía de cifras del propio sector formal, es incómoda: 190,956 sindicalizados sobre 3.88 millones de empleos formales en 2022, un 4.9% concentrado en construcción y minería, casi inexistente en la pequeña empresa. Sin embargo, esa minoría ruidosa vuelve a erigirse en interlocutor privilegiado de una reforma que le compete al 100% de los peruanos, formales e informales por igual.

El problema no es solamente la CGTP. Es que quien preside la Comisión de Economía del nuevo Senado, Alfonso López-Chau, economista y fundador de Ahora Nación, ha decidido convertir el trámite de las facultades legislativas pedidas por Keiko Fujimori en un ejercicio de dilación disfrazado de prudencia técnica. "Queremos dialogar", dice, pero exige que el Ejecutivo le "explique ampliamente" cada norma antes de siquiera votarla. Es la vieja táctica del regulador de toda América Latina: nunca decir no, solamente pedir un informe más, un consenso más, una mesa técnica más.

Lo que el gobierno de Keiko Fujimori propone: simplificar trámites, digitalizar la formalización, revisar el rol fiscalizador de Sunafil, crear un régimen laboral progresivo para jóvenes; no es una amenaza a los derechos laborales. Dichas medidas suponen la única política capaz de dárselos a quienes hoy no los tienen, el peruano informal, ausente de toda asamblea sindical y de toda comisión legislativa, condenado a un trabajo sin CTS, sin gratificación y sin pensión precisamente por la rigidez que la CGTP defiende como si fuese patrimonio universal. Sin embargo, entre la nostalgia estatista de López-Chau y la representatividad prestada de la CGTP, ese peruano vuelve a quedar sin abogado.

No hace falta ser adivino para saber cómo termina esta historia. La comisión demorará, la central marchará, y en 120 días el país seguirá teniendo el mismo mercado laboral que empuja a siete de cada diez trabajadores hacia la informalidad. La regulación, dicha en el idioma que tanto le gusta a Ahora Nación, seguirá protegiendo mejor a quien ya tiene trabajo que a quien apenas lo busca. Mientras tanto, la aspereza retórica se reserva, como siempre, para el mediano y pequeño empresario que solo pide que lo dejen trabajar.

Perú21 **DIRECTORA GENERAL:** CECILIA VALENZUELA
DIRECTOR DE CONTENIDOS: JAIME BEDOYA **DIRECTOR DE NUEVOS PROYECTOS:** OSCAR MALCA **DIRECTOR DIGITAL:** FERNANDO LINO
Editor central de Política: Dan Flores. **Editor de Contenidos e Investigación:** Oscar Quispe. **Edición multiplataforma:** Esther Vargas, Iris Mariscal. **Edición de Redes Sociales:** Joma Gálaga **Editor de Productos digitales:** Omar Arbulú **Editor de Mundo y Cultura:** Mijail Palacios. **Editor de Economía&Empresas:** Nicolás Castillo. **Subeditores de Política e Investigación:** Patricia Quispe y Álvaro Reyes. **Crónicas:** Carlos Cabanillas. **Analista de Perú21FORO:** Antonio Hume **Redactores:** Luis Villanueva, Fabiana Sánchez, Natalia Lizarna, Mayra Calderón, Pierre Jeanneau, Cris Vilchez y Diana Quiroz. **Edición de estilo:** Eliana Huaco **Editor Audiovisual:** Javier Zapata. **Contacto con redacción:** redaccion@peru21.pe CONTENIDO ELABORADO POR MEDIA CHIRIMOYA S.A.C. Avenida Reducto 1363, piso 5. Miraflores. **Publicidad:** 926936169. publicidad@peru21.pe Impreso en la Planta Pando de Empresa Editora El Comercio S.A. Jr. Paracas N°530, Pueblo Libre, Lima21. Los artículos firmados y/o de opinión son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2002-3607

USO DE LA PALABRA

DIEGO ATO CADENAS // Director de Proyectos del Instituto Pro Libertad

¿QUIÉN HOMOSEXUALIZÓ LA CARRETERA?

"Cuando se sigue entendiendo la diversidad sexual como algo que llega desde fuera, es más fácil creer que puede ser introducida, promovida o hasta contagiada".

Un jovencito conocido como Veneno vive pidiendo jale a camioneros, visitando restaurantes y vendiendo cocaína, mientras escapa de un grupo de personas que va siguiendo su rastro. A veces la ayuda que recibe de los hombres la retribuye con favores sexuales. Un día conoce a Muñeco, un camionero que acepta llevarlo y con quien comienza a establecer una relación entre el deseo sexual, la necesidad de compañía y el consumo de drogas. Esta es la historia de la película mexicana *En el camino* (2025), de David Pablos, que se presentó en el 30 Festival de Cine de Lima PUCP y que explora la homosexualidad en rincones donde no siempre se le reconoce.

En el camino presenta un escenario que podría parecer ajeno a lo LGBTIQ+: camioneros, carreteras, violencia, alcohol, drogas y conversaciones entre hombres sobre sexo. Basta adentrarse un poco para descubrir que las relaciones sexuales entre hombres también forman parte de ese mundo. Aunque es una historia de ficción, Pablos ha explicado en varias entrevistas que el retrato surge a partir de una profunda investigación teórica y de campo.

En este texto, la película es una excusa para reflexionar un poco sobre cómo aún la homosexualidad y la diversidad sexual se asocia a solo ciertos espacios, a fenómenos urbanos, contemporáneos, progresistas o incluso importados. En términos actuales, cuando se trata estos temas muchas veces se cree que solo afectan a una población minúscula o que son promovidos por una agenda woke que intenta forzar cambios en la sociedad.

Si se hiciera el ejercicio de pedir imaginar a la población LGBTIQ+ en Perú, quizás la representación sería principalmente costeña —probablemente, incluso, más limeña—, urbana, joven, de determinados sectores socioeconómicos y vinculada a las redes sociales, al activismo y a la celebración del orgullo. Sin embargo, esa es solo la parte de la diversidad que resulta más visible.

Las relaciones afectivas y sexuales entre personas del mismo sexo no son un fenómeno occidental ni contemporáneo. ¿Por qué no habría diversidad sexual en una comunidad pesquera en Paita, entre los pueblos de la Amazonía, en las islas de los Uros o en cualquier pequeño pueblo del país? ¿Por qué estaría ausente en espacios predominantemente masculinos como el Ejército, los clubes de fútbol o los campamentos mineros? Las personas no dejan de experimentar su sexualidad porque cambien la geografía, el trabajo, la cultura o cómo se identifiquen. Hacerlo de manera visible o a escondidas es otra discusión.

También es importante notar que no toda persona que tiene relaciones con alguien de su mismo sexo necesariamente construye su identidad alrededor de ello, ni tiene por qué presentarse públicamente mediante alguna categoría del acrónimo. Las palabras gay, lesbiana, bisexual, queer, heterosexual, etcétera, son útiles para comprender experiencias, para construir comunidades, para la visibilización y la lucha política, pero la vida de cada persona no tiene que entrar perfectamente en alguna de ellas. Tener relaciones homosexuales tampoco obliga a alguien identificarse como gay.

Por eso no es tan urgente preguntarse si Muñeco se reconoce como gay, bisexual o heterosexual. Tiene esposa e hijos, y mantiene relaciones con mujeres en sus recorridos. También desarrolla una relación sexual y afectiva con otro hombre. No parece ser ese el principal conflicto del personaje. Lo es más la soledad y su encuentro con otra persona que también está sola.

Cuando se sigue entendiendo la diversidad sexual como algo que llega desde fuera, es más fácil creer que puede ser introducida, promovida o hasta contagiada. De ahí pueden surgir ideas y miedos tan absurdos como aquella de que un candidato a la alcaldía de Lima podría "homosexualizar" la ciudad si llegaba a ser elegido, como sostuvo Vanya Thais contra Carlos Bruce. La homosexualidad no llega a una ciudad, una comunidad amazónica, un pueblo andino o una carretera porque alguien la lleve. Si se visibiliza es porque ya había personas viviendo su sexualidad allí mucho antes de que se empiece a discutir cómo llamarlas.

LÁPIZ Y BABEL

GABRIEL ORTIZ DE ZEVALLOS // Analista

INSEGUROS Y DESPREVENIDOS, PERO OPTIMISTAS

"El FEN trae el dengue, que mató diez veces más que el FEN. Todo lo que se pueda hacer en vacunación y capacitación para prevenirlo y contenerlo es poco y para ayer".

Las encuestas de aprobación al gobierno demuestran que el país no está polarizado en dos, como se decía post segunda vuelta y antes de estas encuestas. En todo caso, es el mapa político de la primera vuelta el que permitía anticipar los resultados de las encuestas recientes.

Un gobierno de Fuerza Popular puede ser bueno en lo económico y peligroso en lo institucional, pero uno de Juntos Por el Perú hubiera sido un desastre en ambos frentes. El tema económico no es menor. No solo es PBI, también empleo, pobreza, hambre, etcétera. Es deseable que el gobierno sea exitoso en lo económico, pero hay que estar vigilantes en lo institucional.

Las predicciones de que el gobierno no iba a tener luna de miel no coinciden con los altos porcentajes de aprobación y buenas expectativas de la población, pero puede ser breve. La inseguridad ciudadana y la respuesta al fenómeno de El Niño van a ser determinantes en cómo evoluciona esta aprobación.

La inseguridad ciudadana no se puede resolver rápidamente. Requiere cambios en la PNP, Ministerio Público, Poder Judicial e INPE, pero también una acción coordinada entre ellos. Las airadas declaraciones ayer del general PNP Víctor Revoredo, jefe de la Dirincri, claramente muestran malestar frente al Ministerio Público y Poder Judicial, que, a su vez, probablemente responderán con la partitura del gran bonetón. La relación entre el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial no es buena. Sí parece haber cercanía con el Ministerio Público, evidenciada en una foto de la presidenta no solo con el fiscal de la nación y el primer ministro, sino también con la innecesaria presencia de la fiscal Patricia Benavides. Toda foto presidencial es un mensaje en sí misma. Patricia Benavides, cuando fue fiscal de la nación, interfirió en el caso de su hermana, acusada de haber liberado a más de 40 imputados por narcotráfico, entre ellos los acusados de haber introducido nada menos que una tonelada de cocaína a Europa. No es en absoluto una buena señal en lo institucional.

Para mejorar la seguridad ciudadana hay que identificar a los cabecillas, capturarlos, enjuiciarlos, condenarlos y no permitir que sigan haciendo de las suyas cuando estén en un penal. Conseguir que eso funcione toma tiempo. Además, a diferencia del terrorismo, donde los liderazgos son esenciales, aquí un capo puede ser reemplazado por otro. Aun si el sistema funciona, la lucha puede ser larga. El nombramiento de miembros de las FF.AA. en cargos clave del Ministerio del Interior es una apuesta riesgosa.

Respecto al FEN, el gobierno anterior ha hecho muy poco o nada. Si bien no se puede predecir con precisión qué gravedad tendrá, los indicadores de temperatura de aire y mar implican que hay que estar preparados para lo peor. La capacidad del gobierno de hacerle frente puede ser medular en sus niveles de aprobación, porque, además, Alberto Fujimori es bien recordado por ese tema. Probablemente, ese sea el estándar respecto al cual se le comparará.

En el campo económico, se ha nombrado a profesionales de primer nivel, que ojalá tengan el soporte político en el Congreso que merecen y hay que rogar a Dios que el Tribunal Constitucional se ilumine, o al menos lea la definición de lo que significa el término 'finanzas' en el diccionario de la RAE. Gasto mañana es equivalente a gasto hoy, ajustado por la tasa de interés. De eso se tratan los préstamos y los ahorros. A la demanda que presentará el Colegio de Economistas, habría que sumarle un amicus curiae de todos los constitucionalistas que se pueda para que no haya riesgo de que se acuse de una visión "economicista" y no constitucional. En el campo de minería ilegal, la conformación de comisiones en el Congreso no pinta bien para una ley MAPE, habrá que ver cómo se enfrenta esa papa hirviendo.

Un comentario final: el FEN trae el dengue, que mató diez veces más que el FEN. Todo lo que se pueda hacer en vacunación y capacitación para prevenirlo y contenerlo es poco y para ayer.

ECONOMÍA & EMPRESAS

LA SUPERINTENDENCIA REALIZARÁ ESTAS SUBASTAS EL 25 Y EL 27 DE AGOSTO E INCLUIRÁ 70 BIENES INMUEBLES

¿Cómo se puede participar en los remates de la Sunat?

La participación es de manera gratuita, pero no pueden hacerlo los deudores de la casa que se rematará.

FABIANA SÁNCHEZ DI NATALE
fabiana.sanchez@peru21.pe

El 25 y 27 de agosto, la Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria (Sunat) realizará un remate de 70 bienes inmuebles valorizados en más de S/10 millones.

Desde la Sunat, Juan Carlos Auccapuro, explicó que en estas subastas puede participar cualquier persona natural o jurídica que se acerque cualquiera de esos dos días a la sede de la institución ubicada en Av. Arenales 335-357 (Cercado de Lima). Para ello, debe llevar su DNI y una copia de este documento. El proceso comienza a las 10:30 de la mañana.

ANDINA

OPORTUNIDAD. Proceso es abierto para personas naturales y jurídicas.

El día del remate el interesado deberá llevar un cheque de gerencia a nombre de Sunat/Banco de la Nación con un valor mínimo del 30% de la oferta que va a presentar considerando el precio base del inmueble.

"Ha sucedido que hay personas que se han presentado por un determinado inmueble y han participado por otro. No hay ningún problema en ese caso", explicó.

Asimismo, detalló que no podrá participar el deudor tributario propietario del bien o de los bienes que se van a rematar. Tampoco podrán hacerlo los trabajadores de la Sunat, sus cónyuges y familiares hasta segundo grado de afinidad y cuarto de consanguinidad.

De acuerdo con la Superintendencia, no pueden ser postores aquellos que en remate anterior hubieran sido declarados ganadores y no hayan cumplido con pagar el saldo del precio en el plazo correspondiente.

TENGA EN CUENTA

Los interesados en el remate que realizará la Superintendencia pueden obtener más información sobre los inmuebles que se van a rematar en el portal **rematestributarios.sunat.gob.pe.**

OFERTAS

Según información de la Sunat, dentro de los bienes que se rematarán se encuentra una casa en Miraflores cuyo precio base es de un poco más de S/1 millón. También figuran inmuebles en Villa El Salvador, San Juan de Lurigancho, La Victoria, Piura, entre otros.

Los interesados pueden llamar al 970-589308 o al 964-408217. Tome en cuenta que la inscripción y participación es gratuita.

CARGOS Y ENCARGOS

CAROLINA GOTTELLI
Mercado Libre anunció su nombramiento como gerenta comercial de la categoría Lifestyle para su operación en el mercado peruano.

SERGIO CUEVA
Es el nuevo socio del área de Minería del Estudio Hernández & Cía para ampliar la capacidad de la empresa para asesorar a compañías.

ÁNGEL PRÍNCIPE
V&V Inmobiliaria lo incorporó como gerente de Administración y Finanzas para que acompañe el crecimiento de la empresa.

JUAN GOLDENBERG
Softys lo nombró director ejecutivo y gerente general. Es ingeniero civil industrial y tiene un Master of Business Administration.

PUEDE ENVIARNOS SUS DESIGNACIONES AL CORREO FABIANA.SANCHEZ@PERU21.PE

OPINA.21
MARCO ANTONIO MERINO

LO MÁS IMPORTANTE SIEMPRE ES LO MÁS IMPORTANTE

Hay una frase de origen religioso que dice "donde está tu corazón, allí estará tu tesoro". Esta frase proviene del texto bíblico del Sermón del Monte, donde Jesús enseña a sus seguidores que las posesiones y los valores materiales de la Tierra son pasajeros, mientras que las acciones enfocadas en lo espiritual tienen un valor eterno.

Podríamos llevar esta reflexión al mundo empresarial: ¿Dónde está puesto el corazón de nuestra empresa? ¿En la venta? ¿En el EBITDA? ¿En el crecimiento? ¿En el valor de la acción? ¿En el cliente?

La respuesta no necesariamente está en lo que dice la misión de la compañía, sino en algo mucho más concreto: en aquello que medimos, premiamos y convertimos en objetivos. Porque cuando una empresa define sus metas está definiendo, en realidad, cuáles son sus prioridades.

Durante años he visto cómo los principales indicadores de gestión estaban relacionados fundamentalmente con los resultados financieros y no está mal, porque es la salud del negocio en términos financieros, pero no podemos poner nuestros indicadores de NPS o de satisfacción del cliente como tangencial.

No es difícil entender por qué. Los resultados financieros son concretos, visibles y fáciles de presentar, se pueden colocar en una diapositiva y todos aplaudimos. El problema aparece cuando comenzamos a preguntarnos cómo conseguimos esos resultados.

Una empresa puede mejorar sus márgenes reduciendo personal de atención, eliminando servicios, poniendo más restricciones, disminuyendo beneficios, aumentando tiempos de espera o reduciendo recursos destinados a atender al cliente. En el corto plazo, los números pueden verse extraordinarios, pero deberíamos preguntarnos qué estamos construyendo para el futuro.

Porque vender le a un cliente no significa necesariamente construir una relación con él. Puedo hacer una venta hoy y perder al cliente mañana. Puedo mejorar mi EBITDA este año y deteriorar el valor de mi empresa en los siguientes. Puedo reducir costos y, al mismo tiempo, aumentar el costo de conseguir nuevos clientes porque los antiguos dejaron de ser fieles.

Y aquí aparece una paradoja empresarial que muchas veces olvidamos: el cliente es el motor de los resultados financieros, pero muchas veces es el primero que sacrificamos para conseguirlos.

La venta no aparece de la nada. Hay un cliente detrás.

Y detrás de una venta recurrente hay un cliente satisfecho, una experiencia positiva, confianza y, sobre todo, una razón para volver.

Por eso, quizá deberíamos dejar de pensar en el cliente como un indicador más y comenzar a entenderlo como la causa de los demás indicadores.

ENTREVISTA.21

FRANCIS ALLISON. Alcalde de Magdalena. Candidato a la alcaldía de Lima por Avanza País.

"EL TREN TIENE QUE FUNCIONAR. NO HAY QUE DESTRUIR LO AVANZADO. HAY QUE TERMINARLO. LA VÍA EXPRESA SUR ESTÁ INCONCLUSA. NO ESTÁ MAL LO AVANZADO".

CARLOS CABANILLAS LEÓN
carlos.cabanillas@peru21.pe

VÍCTOR CH VARGAS

"Estoy preparado para ganarle en las urnas a Rafael López Aliaga"

MAGDALENA Y LIMA. Propone una agenda integral contra el crimen organizado. Y obras viales e infraestructura para cambiar la capital.

Francis Allison adelanta sus propuestas en seguridad ciudadana.

¿Qué le parece que Rafael López Aliaga, en la práctica, sea candidato a la alcaldía de Lima?

Nada nuevo brilla bajo el sol, puse en Twitter. Creo que a nadie le sorprendió. Era evidente que iba a ser así. Porque el mismo candidato Rafael López Aliaga, cuando se anunció públicamente su voluntad de postular, no dijo 'postulo a regidor'. La primera vez dijo 'postulo a alcalde para terminar las obras inconclusas'. Entonces, a mí no me sorprende. Me hubiera sorprendido más bien que no hubiera llegado esta renuncia.

Porque en los paneles aparecían ambos: Lucho Rubio y Rafael López Aliaga.

Hasta el número de paneles me decía que esto iba a pasar. Porque Rafael López Aliaga hace campañas con mucha publicidad, mucha panelería en la calle. Y claramente no había lo que frecuentemente pone en la vía pública. Yo tenía clarísimo que esto iba a suceder. Y puedo agregar dos cosas. Primero, que son los vecinos de Lima los que van a decidir. Y segundo, que estoy preparado para ganarle en las urnas a Rafael López Aliaga. Y además, algo mucho más importante, estoy preparado para ser mucho mejor alcalde de lo que él ha sido. Porque claramente yo puedo decir que él es evidentemente garantía de la continuidad. ¿Continuidad de qué? De que te asalten en cada esquina, de que te extorsionen y de que te maten si no le pagas al mundo extorsivo. ¿Garantía de qué? De obras sin terminar y otras cosas más. Yo creo que la gente tendrá que decidir si quiere seguir viviendo asustada en las calles o si quiere cambiar al modelo que yo estoy proponiendo para esta gran ciudad. La primera meta es que Lima sea segura. Sabemos cómo hacerlo y tenemos el equipo.

¿Cómo hacerlo? Porque la seguridad depende del Ministerio del Interior.

El éxito de la seguridad ciudadana en Magdalena se basa en la chamba conjunta con la policía, como lo estás diciendo con otras palabras. Lo primero es entender, además, a qué nos enfrentamos. Creo que el gran problema de muchos candidatos y políticos es que no entienden a qué nos enfrentamos. No se enfrentamos a dos fenómenos criminales. Dos, no uno. Por un lado, la delincuencia común, la que te asalta, la que te arrebata tu teléfono o te encañona. O sea, delincuencia común. Por otro lado, el crimen organizado. Gente que te extorsiona y te asesina si no pagas un monto extorsivo. Claramente, esto es más grave porque produce muchas más muertes de gente inocente en el Perú.

Son otras modalidades de robo, armas largas...

¿Estas se combaten de la misma manera? No. Se combaten de maneras absolutamente diferentes. Por ejemplo, para la delincuencia común, ¿qué tenemos? Primero, la creación del serenazgo metropolitano. Va a ser la primera vez en la historia de Lima que habrá un serenazgo pagado por la Municipalidad de Lima. Y va a ir por las avenidas de la ciudad. No pretendemos rondar toda la ciudad.

¿Aparte del serenazgo de cada distrito? ¿No es una policía municipal?

No, yo no creo en eso. Esto es aparte del serenazgo de cada distrito. Ese serenazgo metropolitano tendrá un policía armado en el carro. Se llama patrullaje integrado, algo que usamos muchas municipalidades hoy. Si no llega el policía al patrullaje integrado, haremos lo que hacemos en Magdalena. Subirá un resguardo personal. Un civil armado que tiene licencia de resguardo personal. No pretendemos enfrentar a la delincuencia común armada con palos ni con pitos ni con tonterías. Esa gente está en grupo, armada y dispuesta a disparar. Y nosotros también estamos en grupo, armados y dispuestos a disparar.

¿Cómo funciona la figura del civil armado?

En Magdalena lo tenemos hace dos años. Todo lo que yo propongo para Lima ya lo venimos haciendo en Magdalena. El resguardo personal es un ciudadano civil que tiene una licencia especial de portar armas, autorizado por Sucamec para resguardar a un tercero. Así como los alcaldes están rodeados de guardaespaldas... En mi caso, yo no tengo. En Magdalena, el resguardo sube al carro de serenazgo con pistola de verdad. Ojo, solo cuando no llega el policía.

Es seguridad privada.

Es una seguridad privada que contratamos directamente, no a una empresa de seguridad. El municipio contrata a estos resguardos personales con licencia especial L5 de Sucamec. Y pueden disparar para defender. O sea, acá no hay que intentar reemplazar a la policía. A la policía hay que fortalecerla, ayudarla a que mejore. Por ejemplo, el serenazgo municipal se manda según lo que indica el mapa de calor. ¿Qué más vamos a hacer para la delincuencia común? Iluminar con luces LED, videovigilancia... Y algo que nadie ha hecho más que Magdalena. Lo digo con humildad. Todo el mundo habla de cerrar los mercados de cosas robadas. Pero el único lugar del Perú donde no hay un teléfono robado en venta desde hace muchos años es Magdalena del Mar. Y además tenemos que dejar de comprar robado. El Municipio de Lima debe crear ciudadanía con una campaña. La seguridad ciudadana empieza en realidad por la educación, el deporte y el arte. Y para el crimen organizado, vamos a crear el primer sistema de recompensas del Perú. No es el que ya existe. Esta chamba la hará la Policía. La municipalidad va a poner el dinero.

FRASES

- **"Falta mucha geolocalización.** Solo el 17% de las llamadas extorsivas son ingresadas al sistema para localizar al maleante".
- **"Con la presidenta hablamos** sobre declarar en emergencia el sector interior para hacer compras directas. Pero con control concurrente de la Contraloría".
- **"El tren tiene que funcionar.** No hay que destruir lo avanzado. Hay que terminarlo. La vía expresa sur está inconclusa. No está mal lo avanzado. Pero hubiera sido mejor hacer la obra con expediente técnico".

ESPECIAL.21

AREQUIPA Y SU APORTE AL PERÚ

486 Aniversario de la Ciudad Blanca

PEXELS/MARÍACAMILA

LO TIENE TODO. Arequipa ha logrado una minería industrializada, agroexportaciones globales y un ecosistema de proveedores capacitados, respetando el medioambiente.

LA MIRADA DEL MISTI: EL IMPULSO SOSTENIBLE AL CRECIMIENTO ECONÓMICO

La conjunción de megaproyectos minero-energéticos, la articulación público-privada, el uso circular del agua y la dinamización del empleo formal posicionan a la región Arequipa como el engranaje vital de la productividad peruana.

Arequipa conmemora un nuevo aniversario, consolidada como la segunda economía más importante del Perú y eje del desarrollo de la macrorregión sur. Su contribución al Producto Bruto Interno (PBI) nacional —donde concentra cerca de la cuarta parte de la producción cuprífera del país y una sólida diversificación industrial, agroexportadora y de servicios— supera el 6% y responde a un modelo sustentado en megaproyectos de escala internacional.

INVERSIÓN ESTRATÉGICA

El pilar extractivo e industrial de la región está encabezado por la Sociedad Minera Cerro Verde, cuya operación representa el corazón productivo arequipeño. A ella se suma la expectativa en torno al proyecto de cobre Zafranal, una inversión estimada en más de US$1,200 millones que contempla el procesamiento de mineral a través de una planta concentradora con capacidad de hasta 80,000 toneladas diarias durante una vida útil operativa inicial de 19 años. La puesta en marcha de esta operación impulsará la producción cuprífera regional en aproximadamente un 20%, dinamizando la demanda de bienes, ingeniería y servicios locales.

En el ámbito vial y logístico, la articulación de proyectos de gran envergadura busca destrabar los cuellos de botella del transporte regional con el Eje Vial Norte y Puente Añashuayco II, la Autopista Arequipa–La Joya y la Variante de Carretera Cerro Verde.

En cuanto a infraestructura agrícola y portuaria, Arequipa afronta el destrabe definitivo de Majes Siguas II, proyecto hidroenergético destinado a incorporar más de 38,000 hectáreas de cultivo de agroexportación, y la estructuración del puerto Corío en Islay, proyectado como un megapuerto de aguas profundas capaz de competir en calado con los principales terminales marítimos del Pacífico sudamericano. Paralelamente, en julio de 2026 se inició la construcción de la Repre-

ESPECIAL.21

AREQUIPA Y SU APORTE AL PERÚ

486 Aniversario de la Ciudad Blanca

sa Casa Blanca por S/151 millones mediante el mecanismo Obras por Impuestos (OxI).

EMPLEO DE CALIDAD

El crecimiento económico en Arequipa ha mostrado una correlación directa con la profesionalización y la formalización progresiva de su fuerza laboral. El dinamismo en sectores de alta exigencia técnica, como la minería, la construcción civil y la agroexportación, exige estrategias de contratación directa e inclusión de proveedores de la zona.

Arequipa opera como la sede neurálgica de las empresas proveedoras de bienes y servicios especializados. A través de programas de homologación y desarrollo de proveedores locales, pequeñas y medianas empresas (pymes) arequipeñas han escalado sus estándares en seguridad, mantenimiento industrial, metalmecánica y desarrollo de software a medida.

En ese sentido, la capacitación técnica y formación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) resulta relevante. La alianza entre la academia y el sector privado ha permitido implementar programas orientados a este tipo de educación y a la automatización industrial. Ello garantiza que los profesionales egresados de la región ocupen puestos directivos y operativos de alta especialización dentro de los yacimientos e industrias del sur.

Se estima que, por cada puesto laboral directo generado en la minería de gran escala e infraestructura de la región, se activan entre seis y ocho empleos indirectos en las cadenas de transporte, alimentación, hotelería, mantenimiento y comercio local.

MODELO DE GESTIÓN RESPONSABLE

El éxito emblemático en la región lo constituye el Sistema de Tratamiento de Aguas Residuales PTAR La Enlozada, financiado y ejecutado por Sociedad Minera Cerro Verde en convenio con la empresa pública Sedapar. La Enlozada trata las aguas residuales domésticas de Arequipa Metropolitana, descontaminando el cauce del río Chili. Esto devolvió la vida ecológica a la cuenca, con el retorno de fauna nativa; posibilitó el uso de agua segura para la agricultura de tallo bajo; y erradicó focos infecciosos que afectaban la salud pública de la población.

> *"Su contribución al Producto Bruto Interno (PBI) nacional —producción cuprífera y diversificación industrial, agroexportadora y de servicios— supera el 6%".*

Tras una evaluación técnica, el Servicio Nacional de Certificación Ambiental para las Inversiones Sostenibles (SENACE) aseguró formalmente la continuidad del tratamiento de los efluentes de la ciudad hasta el año 2060.

En materia de descarbonización y transición energética, la alta radiación solar de la cabecera regional ha atraído inversiones en parques solares fotovoltaicos, posicionando a Arequipa a la vanguardia de las energías renovables no convencionales (ERNC) del Perú. Las grandes operaciones mineras e industriales de la zona han migrado sus contratos de suministro eléctrico hacia fuentes 100% renovables certificadas, reduciendo la huella de carbono operacional y alineándose con las metas globales de emisiones netas cero hacia mediados de siglo.

OXI Y ARTICULACIÓN COMUNITARIA

El desarrollo económico de Arequipa no se explica únicamente por la inversión productiva privada, sino por la efectividad de sus mecanismos de articulación social y la ejecución descentralizada del gasto público mediante alianzas estratégico-privadas. Arequipa se mantiene en los primeros lugares de ejecución de Obras por Impuestos (OxI) a nivel nacional.

MINEM

ENERGÍA Y AGROEXPORTACIÓN. La inauguración de la Planta Solar Fotovoltaica Yura, en mayo de 2025, marcó un hito de autoconsumo industrial limpio en el país. Abajo, la uva y la palta son dos de los principales productos de agroexportación en Arequipa.

Este esquema ha permitido acortar las brechas de infraestructura en distritos rurales y periurbanos sin recurrir a la burocracia estatal tradicional.

En salud, las obras se enfocaron en el financiamiento y equipamiento de puestos de salud, centros de atención primaria e infraestructura hospitalaria en provincias como Caylloma, Castilla e Islay; en educación, la construcción de colegios emblemáticos dotados de aulas de cómputo, laboratorios científicos y conectividad de alta velocidad en zonas vulnerables; en cuanto al manejo del agua, el revestimiento de canales de regadío, construcción de cochas y la adjudicación de proyectos como la Represa Casa Blanca garantizan la seguridad hídrica de las comunidades campesinas.

Finalmente, las mesas de diálogo y los fondos de desarrollo local canalizan las demandas sociales prioritarias de la población, promoviendo proyectos alimentarios, fortalecimiento de capacidades artesanales, liderazgo femenino e iniciativas microempresariales dirigidas por asociaciones locales.

MINCETUR

GLO
AREQ
FE
486
NO EN VANO SE NACE

ORIA
A
QUIPA
LIZ
AÑOS
AL PIE DE UN VOLCÁN

ENTREVISTA.21

MIJAIL PALACIOS YÁBAR
mijail.palacios@peru21.pe

KARLA BACIGALUPO
ACTRIZ

VICTOR CH VARGAS

"Estudié Medicina, pero lo mío es el arte; hay que seguir tu intuición"

Era mesera de una cebichería en Los Ángeles. De pronto, como ella dice, le cayó del cielo una convocatoria para Miss Perú USA. No conocía nada de los concursos de belleza; su norte era (y es) la actuación, Hollywood, el mundo. Pero luego vino Miss Perú, Miss Universo.

"Estaba tratando de buscarme oportunidades dentro de la industria", así recuerda aquel tiempo. Karla Bacigalupo acaba de grabar dos filmes en Los Ángeles y ha firmado con una importante agencia que ha trabajado con estrellas de Disney.

Ya son cinco años en Estados Unidos, pero estuvo por Lima. Y la visitamos.

¿Qué extrañas del Perú?
Todo. El sentido del humor, la fiesta, la comunidad. Los Ángeles es una ciudad muy solitaria y, quieras o no, al final terminamos parando entre peruanos.

¿Cómo es el sentido del humor de los peruanos?
Es rápido, muy particular, bien elaborado y todos hablan encima de otros (risas). Pero, de una u otra manera, estamos en la misma sintonía y cada uno va agregando nuevas cosas. Todo lo tratamos de llevar hacia el lado positivo. Siempre estamos alegres, sin importar que hemos tenido una semana complicada de trabajo.

¿Somos optimistas?
Somos muy optimistas; si no, no tendríamos tantos emprendedores, tantas personas que en verdad buscan que sus negocios salgan adelante. Las personas están constantemente haciendo proyectos, trabajando en comunidad, viendo la manera de conseguir sus metas.

¿Tu estadía en Estados Unidos ha sido cómoda o la coyuntura política te ha afectado?
Siempre me he sentido bien, pero Los Ángeles es una ciudad muy competitiva. Y lo político nos afecta a todos. Pero hay distintos estatus migratorios y cada uno se va organizando de muchas ma-

INTENTÓ CON MEDICINA, TERMINÓ ADMINISTRACIÓN, GANÓ LA ACTUACIÓN. MIGRÓ A EE.UU., PERO POR LOS CONCURSOS DE BELLEZA VOLVIÓ AL PERÚ. ACABA DE FIRMAR CON UNA AGENCIA QUE TRABAJÓ CON ESTRELLAS DE DISNEY. PORQUE SU NORTE TAMBIÉN ESTÁ EN HOLLYWOOD.

AUTOFICHA

- "Soy Karla Gabriela Bacigalupo Ancieta. Mi mamá se llama Gabriela y a mis papás les gustaba el nombre Karla con k. Tengo 34 años. Nací en Lima. Acabé el colegio y de frente postulé para Medicina. Pero en el colegio hacía todas las obras de teatro".
- "También estuve en impro, llevé cursos de clown, hice talleres de teatro. Acabé Administración, trabajé varios años y me fui a EE.UU. a estudiar. Estamos haciendo la siguiente temporada con el Cuy Interdimensional de Anticucho Studios".
- "El Cuy Interdimensional es una serie animada. Es como una sátira del Perú. Ha tenido muy buen impacto. Está en YouTube. En Perú estoy viendo proyectos a futuro para el próximo año. Y ahora que regreso a EE.UU. comenzaré a trabajar con la agencia".

"Busco abrirme puertas y ventanas, genero mis propias oportunidades. Hay que ir con paciencia y trabajando a largo plazo".

neras. Uno no sabe lo que pueda pasar, pero la idea es siempre estar informados, estar atentos a las noticias y apoyar a tanta gente que, al final, va a buscar un mejor futuro.

¿Has dejado de ir a ciertos lugares por miedo a la presencia del ICE, el servicio de control migratorio?
En mi caso, no, porque vivo con los papeles regularizados. Pero sí tengo gente muy cercana que, incluso, han dejado de ir a sus trabajos, de abrir sus negocios por ese miedo.

Alguien diría que, por tu simpatía, las puertas se te abren fácilmente.
Busco abrirme puertas, busco abrirme ventanas, yo genero mis propias oportunidades. Hay que ir con paciencia y trabajando a largo plazo. Yo me puse a hacer mis propios cortometrajes, a buscar a las personas adecuadas. Y muchos empezaron a resonar con mi trabajo y eso me hace feliz. Tengo mi norte superclaro. Justamente, acabo de cerrar con una muy buena agencia allá.

Tu objetivo es hacer una carrera como actriz en Estados Unidos.
Más que en Estados Unidos, yo quiero ser actriz, es mi pasión. Me encantaría hacerlo de manera internacional, siempre representando a mi país y tratando de abrirme el mercado donde las historias resuenen bonito.

¿Por qué estudiaste Administración?
A veces tenemos un pequeño síndrome del impostor y en mi familia no hay artistas; entonces, había ese miedo.

¿En tu familia a qué se dedicaban?
Mi papá es arquitecto y profesor de universidad. Mi abuelo, militar. Salí del colegio y lo único que 'podía' estudiar eran 'cinco carreras'.

¿Tu mamá a qué se dedicaba?
Era secretaria. Y bueno, primero estudié Medicina durante tres años. Pero yo quería empezar a pagarme mis cosas...

¿Y por qué elegiste Medicina?
Porque me encanta (risas). Era muy buena en biología y química. Me hubiera gustado ser neuróloga. Pero después dije "sacrificas muchos años hasta poder recibir un sueldo que te permita ser independiente". Y yo quería tener una independencia y empezar a trabajar. Por eso me cambié a Administración. Me cambié de carrera y empecé trabajando en seguros, en Backus, en distribuidoras. Todo mientras estudiaba. Pero después de eso, mi niña interna no me dejó continuar. Yo sabía que lo mío era el arte, ahorré mi plata y empecé con cursos de fotografía, de actuación, hasta que se vino la oportunidad de irme a Estados Unidos con quien ahora es mi esposo. Estudié y de frente entré a mi carrera: 100% dedicada a la actuación y llevando varios cursos complementarios de producción.

"El artista tiene que explorar para crecer. Tienes que romper tus propias ideas y las de la sociedad para conocerte y crecer".

Pero más allá del llamado de la niña interior, ¿qué pasó para que dejes lo confortable de la Administración por la inestabilidad del arte?
Venía con esta idea de que hay que explorar el mundo, hay que salir, hay que equivocarse.

¿Tenías miedo a equivocarte, a salir al mundo?
Creo que todos tenemos una voz interna que nos dice "me gustaría hacer esto", pero no nos arriesgamos. Pero te expones, aprendes y mejoras. Hay que seguir tu intuición.

Antes de ingresar a los reinados de belleza, ¿ya habías modelado?
Como hobby. Pero no había hecho nunca certámenes de belleza. No sabía de qué se trataban, no tenía ninguna expectativa.

¿Por qué te lo propusieron?
Me dijeron que necesitaban a chicas que quieran representar a su país de manera internacional. Me encanta la idea de representar a mi país. Era una manera de apoyar a mi comunidad allá. Entré y conocí esta industria que tenía muchísimos retos. No me hubiera imaginado la demanda física, psicológica, espiritual, económica que genera esta industria. Cayó en el momento preciso.

Alguien te podría haber dicho que no lo hagas porque era como "bajar de nivel": de ser actriz con proyección a reina de belleza. ¿Qué decir ante eso?
Al final el artista tiene que explorar en todos los sentidos para poder crecer. Tienes que romper tus propias ideas y las de la sociedad para redescubrirte, conocerte y crecer. Eso hace a cualquier artista más completo... Lo más importante es mostrar tu trabajo, conectar con la gente, que te escuchen como una persona auténtica, que te vean honesta, porque el físico al final es algo que siempre cambia. La belleza es ser feliz con tus decisiones y escuchar a los demás.

¿Volverías a los reinados de belleza?
Por el momento, me estoy enfocando más en mi carrera de actuación. Pero no me cierro a ninguna posibilidad.

Dices que el arte te ayuda a enfrentar tus miedos. ¿A qué le tienes miedo hoy?
Al qué dirán. Pero cuando empiezas a trabajar en actuación te vuelves más empático contigo mismo.

¿Hoy ya te sientes más segura?
No (ríe). Porque mis expectativas son altísimas. El momento en que yo me sienta 100% confiada en lo que hago, es porque estoy en una zona de confort y voy a salir de esa zona para hacer algo más...

RINCÓN DEL VINO

GIOVANNI BISSO
Sommelier

Una joya escondida del mediterráneo

Las vides crecen bajo la influencia constante del sol Mediterráneo y la brisa marina.

Fundada en el año 2000 cerca del emblemático faro del mismo nombre, la bodega Cap de Barbaria es un proyecto pionero de tres amigos donde destaca Xavier Figuerola, quien además de propietario es el enólogo de la bodega. Ubicados en el sur de Formentera en España, nació con la meta de recuperar la tradición vitivinícola de la isla mediante una elaboración artesanal y de producción limitada, convirtiéndose en un referente de la indicación Vino de la Tierra de Formentera. El terroir insular moldea el alma de sus viñedos. Cultivadas en suelos calcáreos, francos y arenosos, las vides crecen bajo la influencia constante del sol mediterráneo, vientos dominantes y la brisa marina.

Manejan, aproximadamente, entre 3 y 4.5 hectáreas repartidas en distintas parcelas de la isla (como Cap de Barbaria, Sant Ferran y Cala Saona) y elaboran apenas unas 7,000 a 8,000 botellas al año. Su trabajo es eminentemente manual, con vendimias selectivas en cajas pequeñas y tratamientos respetuosos con el medioambiente (prácticas ecológicas con abonos naturales).

A diferencia de otras elaboraciones con crianzas más largas, Ophiusa tiene la madera muy bien integrada al vino ya que pasa unos 6 a 10 meses en barrica de roble francés, conservando una parte de la mezcla en depósito.

Vista: Violeta intenso con bordes rojizos.

Olfato: Frutos rojos y negros maduros, canela, anís estrella y vainilla después. Finaliza con recuerdos de frutos secos, chocolate y un dejo yodado.

Gusto: Intenso, con taninos presentes y elegantes, el vino es complejo, redondo y tiene un gran final.

Precio: S/219.90

Pedidos: www.vinosselectos.com.pe

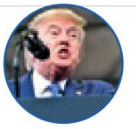
Instagram: Sommelier Giovanni Bisso

Es una mezcla de cabernet sauvignon, merlot, monastrell y fogoneu (uva original de las Islas Baleares).

Ophiusa es el primer nombre que tuvo la isla de Formentera, significa en griego 'tierra de reptiles'.

A 9 kilómetros al sur de Formentera, Cap de Barbaria lleva décadas convirtiendo luz, calor y suelo calizo en vinos extraordinarios.

MUNDO



"Muy pronto declararé el estrecho de Ormuz territorio de Estados Unidos. Es cierto".
Donald Trump
Presidente de Estados Unidos

VENEZUELA. TRAS LA PROMESA HECHA EN LA VÍSPERA POR LA OPOSICIÓN

Anuncian liberación de 131 presos políticos

Entre los excarcelados está una acusada por un atentado con drones contra el depuesto Maduro.

MIJAIL PALACIOS YÁBAR
mijail.palacios@peru21.pe

Venezuela anunció la excarcelación de más de un centenar de presos políticos, entre ellos una acusada por un atentado con drones contra el depuesto Nicolás Maduro, tras la promesa hecha en la víspera por la jefa de la delegación opositora en los diálogos con el gobierno interino.

Dinorah Figuera, jefa de la delegación opositora, se comprometió el jueves a impulsar la liberación de presos políticos luego de sostener un ciclo inicial de negociaciones con el gobierno interino de Venezuela, un proceso auspiciado por Estados Unidos.

Se trata del primer resultado que se produce en paralelo a la mesa de diálogo entre las partes.

La liberación de presos políticos ha sido un clamor luego del inicio de las negociaciones, que buscan una transición política en el país tras el derrocamiento de Maduro hace siete meses en una operación militar estadounidense.

El Gobierno informó en un comunicado el "otorgamiento de medidas alternativas a la privación de libertad para un total de 131 personas que se encontraban bajo régimen de detención, por su presunta o comprobada participación en la comisión de delitos previstos en el ordenamiento jurídico venezolano".

Ángeles Tirado, familiar de varios detenidos, aplaudió las excarcelaciones. "Me siento feliz, satisfecha", dijo a la AFP.

AFP

LIBERTAD. Por la tarde se dieron las primeras excarcelaciones.

DATOS

- **El jefe de la diplomacia de EE.UU., Marco Rubio, dijo que esta liberación es un "paso crucial".**
- **La ONG Foro Penal confirmó hacia la tarde del viernes la excarcelación de "40 presos". La organización contabilizaba hasta el 10 de agosto 391 presos políticos.**

COLOMBIA. UNA DE LAS TRAGEDIAS DEL TERREMOTO

Trilliza pierde a sus hermanas y padres

FAMILIA SAAVEDRA CAICEDO

LUTO FAMILIAR. El drama de los Saavedra Caicedo.

La familia Saavedra Caicedo se convirtió en uno de los rostros más dolorosos del terremoto de magnitud 7.4 que sacudió Colombia el pasado 10 de agosto. El sismo provocó el colapso del edificio donde vivían en el barrio Cuarto de Legua, en Cali, y terminó con la vida de cuatro integrantes de la familia.

Jairo Hernán Saavedra y Victoria Caicedo se encontraban en el inmueble junto a sus hijas trillizas de 23 años: Ana María, Sofía e Isabella.

En medio de la tragedia, Ana María fue rescatada con vida de entre los escombros. Permanece hospitalizada mientras afronta su recuperación.

Pero los padres fueron encontrados sin vida. Según familiares, ambos fueron hallados abrazados. Días después, los equipos de rescate recuperaron el cuerpo de Sofía.

La búsqueda continuó para localizar a Isabella, quien permanecía desaparecida. Lamentablemente, la noche del jueves 13 de agosto fue, finalmente, hallada, pero sin vida.

OPINA.21
SONIA CHIRINOS

JUDIT POLGAR

La llamada reina del ajedrez acaba de cumplir 50 años. Hija de pedagogos que quisieron demostrar que los genios no nacen, sino que se hacen, ha tenido una trayectoria de lo más interesante. De ajedrecista pasó a recibir hace poco la propuesta de dirigir su país. No la aceptó. No se sintió con fuerza para "unir a una nación dividida".

Con apenas 15 años y 4 meses se convirtió en Gran Maestra consiguiéndolo a edad más temprana que Bobby Fischer que ostentaba el récord.

Siempre fue ambiciosa y se planteó retos, como método de superación. Tuvo que superar el que imponía la rigidez del partido comunista que, entre otras lindezas (pretender quitar a los padres la custodia de sus hijas), no permitía a Judit viajar al extranjero. Con la caída del muro de Berlín, las fronteras se le abrieron. Con 12 años se convirtió en la mejor jugadora del mundo. Con 17 se enfrentó a Kasparov. Era su sueño y su reto. Él le ganó. Pero con trampas. Tras soltar la pieza, reculó. Vale la pena ver el documental, porque se ve su cara de tramposo en contraposición con la de incredulidad de la adolescente. El día que fue derrotado por una agresiva Judit tuvo que aceptar que una mujer podía ser contrincante de nivel. Ese es el mundo en el que se desenvolvió Judit. Un mundo que no aceptaba que las mujeres fueran capaces de jugar "como hombres". Tengo mis dudas que haya cambiado. Lo dijo un Gran Maestro británico: "Para jugar ajedrez se precisa de habilidad mental, pensamientos complejos y cierta personalidad que las mujeres —está comprobado— no pueden desarrollar".

Judit, que estuvo entre los 10 primeros ajedrecistas del mundo, ha demostrado que hasta los grandes maestros pueden decir sandeces.

CIUDAD

Pronóstico en Lima Metropolitana

TEMPERATURA
Mínima 21°
Máxima 24°

Radiación UV
10 UV (Muy alta)

CALIDAD DE AIRE
Carabayllo Regular
San Isidro Regular
Barranco Regular

EL 31% CREE QUE SE DEBERÍA VOLVER A TENER 12 FERIADOS NACIONALES COMO ANTES

Encuesta IPSOS: Solo el 35% de peruanos mantendría los 16 feriados al año

Según encuesta de Ipsos Perú, de los cuatro nuevos feriados añadidos al calendario desde 2021, solo el 7 de junio es el más conocido con un 62%.

PIERRE JEANNEAU
jeanpierre.jeanneau@peru21.pe

Durante décadas —desde 1991— el calendario laboral peruano tuvo 12 feriados al año, pero a partir de 2021 el Congreso aprobó leyes que elevaron la cifra a 16. Se sumaron el 7 de junio (Batalla de Arica), el 23 de julio (Día de la Fuerza Aérea del Perú), el 6 de agosto (Batalla de Junín) y el 9 de diciembre (Batalla de Ayacucho).

El tema vuelve a estar sobre la mesa luego de que el gobierno de Keiko Fujimori planteara modificar, desde 2027, la distribución de estos días de descanso. El Ministerio de Economía propone trasladar al lunes más cercano los feriados que caigan entre martes y viernes, con el objetivo de evitar interrupciones durante la semana laboral y generar fines de semana largos que también puedan favorecer al turismo. La propuesta mantendría los 16 feriados.

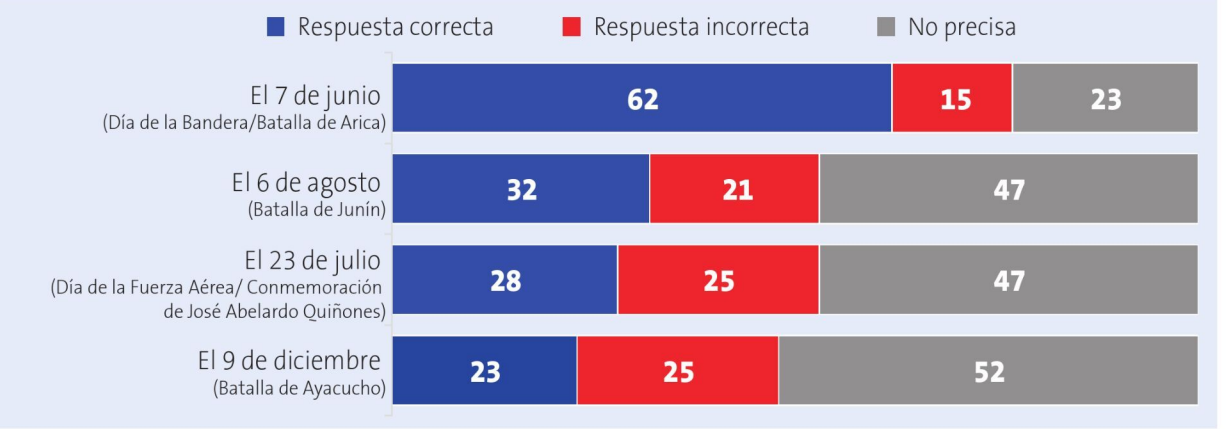
Según una encuesta de Ipsos para **Perú21**, solo el 23% sabe que el 9 de diciembre se conmemora la Batalla de Ayacucho. La cifra llega al 28% para el 23 de julio, Día de la FAP; al 32% para el 6 de agosto, Batalla de Junín; y al 62% para el 7 de junio, Día de la Bandera y aniversario de la Batalla de Arica.

Sin embargo, cuando se pregunta por el número de feriados al año, solo el 35% prefiere mantener los 16 actuales y otro 30% opta por una alternativa intermedia de 14 días. Un 31% quiere regresar a los 12 feriados que existían antes de 2021.

La diferencia generacional es marcada. Entre los jóvenes de 18 a 26 años, el 44% quiere conservar los 16 feriados y apenas el 19% reducirlos a 12. Entre los mayores de 47 años ocurre lo contrario: 44% prefiere volver a los 12 días y 27% mantener los 16.

CONOCIMIENTO DE CONMEMORACIÓN DE LOS FERIADOS DECLARADOS DESDE 2021

¿Sabe usted qué se celebra los siguientes días, que fueron declarados feriados en los últimos años?(%)



MANTENIMIENTO DE FERIADOS DECLARADOS DESDE 2021

¿Cree usted que deberíamos volver a tener 12 días feriados como antes de 2021, mantener los 16 días feriados como actualmente o preferiría una opción intermedia, como tener 14 días feriados al año? (%)

	Lima	Interior
16 días feriados	32	37
12 días feriados	33	30
14 días feriados	32	29
No precisa	3	4

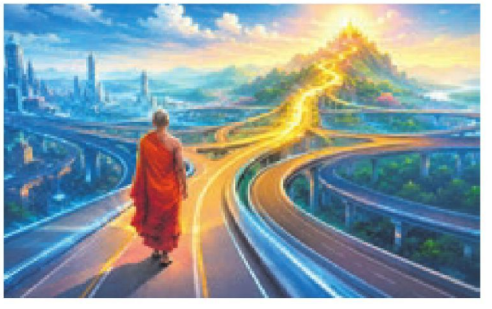
Universo: Hombres y mujeres mayores de 18 años, de todos los niveles socioeconómicos (NSE), residentes en Perú urbano y rural. **Muestra:** 1,205 personas entrevistadas en zonas urbanas y rurales. Margen de error para resultados totales de ±2.8%. **Técnica:** Cuantitativa mediante encuestas cara a cara en hogares usando dispositivos móviles. **Campo:** se llevó a cabo del 05 al 06 de agosto de 2026.

SALUD.21

DE MENTES Y RECUERDOS

El arte perdido de no saber

ROBERTO LERNER
Psicólogo



Un monje joven camina por un sendero. Viene hacia él un monje mayor.

—¿A dónde va? —le pregunta.

—No lo sé.

—¿Y cómo sabrá que llegó? —le pregunta.

—Lo sabré, porque no saber es la forma más íntima de conocer.

El koan no se resuelve. Ese es el punto. Siglos entrenando a los monjes para algo que hoy nos resulta insoportable: permanecer dentro de una pregunta que no tiene salida, sin salir corriendo a buscar respuestas.

Otras tradiciones filosóficas y religiosas han cultivado esa experiencia. La aporía de los griegos. Un callejón sin salida. Una de las formas más fértiles del pensamiento, no su fracaso.

¿Por qué ocurren las cosas como ocurren? ¿Para qué hago lo que hago? ¿Por qué amo a quien amo? ¿Qué le debo a mi vida? ¿Qué quedará de mí? No admiten una respuesta que podamos archivar y dar por resuelta. Preguntas de verdad.

Hasta hace poco no saber fue una condición inevitable de la existencia. Hoy es una anomalía. ¿Queremos saber algo?, preguntamos. ¿No sabemos qué hacer?, consultamos. ¿No entendemos?, buscamos.

Hemos construido una cultura extraordinariamente eficaz para no tener que soportar las preguntas de verdad.

La tecnología ha reducido el territorio de nuestra ignorancia. Pero hay una ironía en este triunfo, porque las preguntas de verdad no son problemas de información.

Un motor averiado puede repararse. Una ecuación puede resolverse. Un itinerario puede calcularse. Una enfermedad puede investigarse. Un algoritmo puede optimizarse.

Pero un matrimonio no se arregla acumulando información. Un duelo no se resuelve buscando la respuesta correcta. La pregunta de si nuestra vida tiene sentido no desaparece porque nos ofrezcan explicaciones convincentes.

Confundimos un problema con una pregunta. Son distintos.

El problema espera solución. La pregunta importante exige que aprendamos a vivir con ella.

La tecnología está modificando nuestra relación con el hecho de no saber. Eso cambia nuestra vida mental.

Ante una duda, la respuesta está disponible. Ante el aburrimiento, hay una pantalla. Ante la soledad, hay una conversación. Ante la incertidumbre, hay una búsqueda. Ante la pregunta incómoda sobre nosotros mismos, hay una respuesta perfectamente redactada.

El problema no es que las respuestas sean falsas. A veces son extraordinariamente buenas. Pero llegan demasiado pronto.

Hay pensamientos que necesitan tiempo antes de convertirse en preguntas; preguntas que necesitan tiempo antes de convertirse en comprensión. Y comprender ciertas experiencias no es encontrar una explicación, sino soportar ambigüedad.

Una mente que nunca permanece en el no saber corre el riesgo de perder una capacidad fundamental: la tolerancia a la incertidumbre.

No es un lujo intelectual. Es una condición del pensamiento.

Porque pensar consiste también en resistir la tentación de aceptar rápidamente una respuesta porque nos libera de la incomodidad de seguir pensando.

Sócrates hizo del reconocimiento de la ignorancia una forma de sabiduría, que está en la base de la ciencia.

La inteligencia artificial puede producir una respuesta en segundos, pero no puede decidir por nosotros qué pregunta merece una vida entera. Puede decirnos qué han pensado otros sobre el amor, pero no decirnos a quién debemos amar. Puede explicarnos las teorías sobre el sentido de la vida, pero no qué hace que nuestra vida lo tenga. Puede ofrecernos argumentos sobre el bien y el mal, pero no asumir las consecuencias de nuestras decisiones.

La dificultad, entonces, no es competir con las máquinas en aquello que ellas hacen mejor. Es conservar aquellas capacidades humanas que podríamos perder precisamente porque ya no necesitamos ejercitarlas.

Entre ellas hay una particularmente sencilla y particularmente difícil: saber no saber.

Una mente que ya no tolera el no saber se vuelve impaciente. Busca cerrar. Clasificar. Explicar. Resolver. Y puede terminar confundiendo la tranquilidad de haber encontrado una respuesta con la experiencia, mucho más exigente, de haber comprendido algo.

El monje del koan sabía adónde iba precisamente porque había aprendido a caminar sin saberlo.

Quizá nosotros necesitemos recuperar algo de esa antigua disciplina.

No para renunciar a las respuestas. Al contrario: para saber cuáles preguntas merecen una respuesta y cuáles merecen que nos quedemos un poco más dentro de ellas.

Porque quizá el verdadero peligro de vivir en una época que puede responder casi cualquier pregunta no sea que dejemos de saber.

Sea que dejemos de preguntar.

UN DOLOR DE CABEZA

¿Me duele la cabeza por falta de oxígeno?

ERNESTO BANCALARI
Neurólogo
Clínico- Cefaliatra
@centro_de_cefaleas

Durante mucho tiempo se han asociado los problemas al respirar, como una causa de dolor de cabeza o migrañas. Veamos de donde viene esto. En la ciudad de Lima específicamente, donde la humedad relativa es muy alta, existe una población (no menor) que padece de rinitis alérgica. Esta es una condición muy fastidiosa que dificulta la respiración por la hinchazón (edema) de las mucosas de la nariz. Muchas personas creen que, al no "entrar" suficiente oxígeno, el cerebro sufre y por eso presentan dolores de cabeza. Nada más lejos de la realidad, pues este fenómeno no ocurre en el cuerpo humano. Lamentablemente, esta es una creencia muy frecuente entre la población y muchas veces refrendada por los médicos.

Sin embargo, es diferente si la persona tiene una infección de los senos paranasales conocida como sinusitis aguda. Aquí el dolor de cabeza sí ocurre, pero no por falta de oxígeno, sino por la infección. ¿Cómo saber si tengo sinusitis? Además de presentar secreción de color verde podemos darnos cuente si al percutir la zona infectada o si se le pide al paciente agachar la cabeza, aparece dolor. Este dolor es diferente al de la migraña, que es un dolor pulsátil asociado a náuseas o vómitos que se ve complicada por molestias ante la luz o los ruidos.

Borremos de una vez de nuestras mentes que un tabique desviado o alergias que inflaman nuestras mucosas nasales, son causantes de nuestros dolores de cabeza.

Si no es por falta de oxígeno ¿Por qué me duele la cabeza cuando voy a ciudades de altura? Tanto al nivel del mar como en la altura, el porcentaje de oxígeno en el aire es el mismo: 20% aproximadamente. Lo que ocurre es que la presión para que ese oxígeno ingrese a nuestros pulmones es mucho menor en la altura. Este fenómeno lleva a una serie de cambios en el organismo. Entonces, si subimos a ciudades por encima de 2,500 metros de altura, podemos desarrollar dolor de cabeza de altura, curiosamente más frecuente en jóvenes que en adultos mayores. Para este dolor de cabeza existen varios tratamientos. Los únicos de efecto comprobado son el uso de acetazolamida, corticoides o antiinflamatorios no esteroideos. Todo el resto de los tratamientos promocionados no han demostrado su real eficacia.

Diferente es si una persona presenta apnea de sueño. Estas son pausas prolongadas y frecuentes durante el sueño que sí pueden ser causa de cefalea al despertar. Un estudio polisomnográfico nos ayuda en el diagnóstico.

Entonces, borremos de una vez de nuestras mentes que un tabique desviado o alergias que inflaman nuestras mucosas nasales, son causantes de nuestros dolores de cabeza.

PEQUEÑAS F(R)ICCIONES

YURI RODRÍGUEZ VÁSQUEZ

El siguiente texto es ficticio; por tanto, nada corresponde a la realidad: ni los personajes, ni las situaciones, ni los diálogos, ni quizá el autor. Sin embargo, si usted encuentra en él algún parecido con hechos reales, ¡qué le vamos a hacer!

Cerrón no es el Papá

¡Upa que upa upa que upa pa, el Cienciano del Cusco es el papá! La noche mágica en que el equipo cusqueño, seis bombazos mediante, envió a la Unidad de Cuidados Incentivos a Botafogo, el laureado conjunto brasileño, recibí una propuesta inesperada, extraña, no exenta de interés y, por cierto, de índole muy distinta a la deportiva. Primero hay que retroceder hasta situarnos en la noche del 13 de agosto. Había acudido, un poco a regañadientes, a la invitación de Lorena, una amiga cusqueña hiperfanática del único equipo peruano que ha ganado un título internacional. Lo único que supera su fanatismo futbolero es el apego a la política, en particular, a las lides de Perú Libre. "Voy a hacer una reunión en mi casa. Date un salto pues", me escribió por WhatsApp y luego reforzó el pedido con un audio. Y el amabilísimo tono de ese audio inclinó la balanza.

Llegué a las 7 p.m., media hora antes del inicio del partido. Había una docena de personas desperdigadas por la sala, la cocina y el pequeño patio que mi amiga utiliza para tomar sol. Apenas llegué, me presentó a la volada y a la volada saludé a los que estaban por ahí. Me acomodé en el mejor lugar posible, en el extremo de uno de los muebles, y me alisté a sufrir el encuentro. Apenas a los doce minutos llegó el primer gol de Cienciano. Y el gol nos hizo gritar y saltar de emoción. Los abrazos espontáneos se sucedieron y, por unos instantes, todos éramos hermanos, todos éramos cusqueños y todos nos lanzamos a cantar, a gritar, aquello de upa, aquello de Cienciano, aquello de papá. Llegó el segundo y el tercero, y cada uno con su respectiva celebración. Hubo tanto movimiento que, cuando la descarga del festejo cesaba, uno terminaba cada vez en un lugar distinto. Cuando llegó el cuarto —el más espectacular de todos—, celebré como si yo mismo hubiese lanzado ese bombazo hacia el arco brasileño y, en medio de tanta euforia, sentí, sin sorpresa, que alguien llegaba saltando a mi lado. De golpe, me abrazó y yo solo atiné a hacer lo mismo. Absoluta e ingrata fue mi sorpresa al descubrir, cuando tomamos distancia el uno del otro, que acababa de festejar un gol, un señor gol, un gol de almanaque, con Vladimir Cerrón.

El árbitro tocó el silbato final y, para el alivio de los brasileños, la paliza terminó. Yo, luego de tantas celebraciones, terminé sentado en un extremo de la mesa del comedor, lugar que se había convertido en una suerte de repositorio de botellas vacías. Y ahí, en medio del ambiente distendido de la resaca del partido, y sin mayor ceremonia, Cerrón se acercó y se sentó en el otro lado de la mesa. Me miró y pude comprobar que ya estaba animado por más de una bebida espirituosa.

—¿Tú sabes quién soy yo? —preguntó, supongo yo, para alimentar su ego.

—Sí, claro. ¿Y tú sabes quién soy yo?— pregunté solo para molestar.

—Sí, yo sé quién eres. Lorena me ha hablado de ti.

—¿Ah, sí? —pregunté retóricamente mientras iba tratando de imaginar qué cosa le pudo haber contado de mí y, más importante, por qué lo habría hecho.

—Lorena dice que escribes.

—Trato.

—¿Tratas o escribes?

—Escribo.

—Escúchame, tengo una oferta de trabajo que te puede interesar —dijo y yo me rasqué la barbilla en señal de de-qué-demonios-se-trata-todo-esto.

—¿Has escuchado del libro ese de *Mi gallo es el chancho*?

—El libro sobre López Aliaga.

—Sí, ese.

—Claro, todo el mundo ha escuchado de ese libro.

—Yo quiero que hagas algo parecido, pero sobre mí.

—Aclaremos algo —respondí—. A mí no me interesa escucharlo miccionar.

Cerrón sonrió y negó con la cabeza.

—No se trata de eso. No quiero que escribas una crónica desde tu punto de vista.

—¿Entonces?

—Quiero que escribas desde mi punto de vista, es decir, desde la realidad.

—No lo entiendo.

—Escúchame, no quiero que escribas tus impresiones de mí. Quiero que escribas algo objetivo, algo real.

—¿Está seguro?

—Claro, quiero que cuentes la manera en que me acusaron injustamente por supuestamente pertenecer a "Los Dinámicos del Centro". También quiero que escribas sobre el abuso legal que sufrí y que provocó la orden de captura. Quiero que me muestres como soy: un perseguido político.

—Usted quiere que escriba ficción.

La sonrisa de Cerrón brotó, pero se quedó a medio camino. Parecía que iba a decirme algo cuando uno de los invitados llegó, puso un par de botellas vacías sobre la mesa y volvió a la sala.

—Me parece que no eres precisamente uno de mis seguidores.

—¿Le sorprende? ¿No dijo que Lorena le había hablado de mí?

—No me dijo que eras un caviar.

—¿Yo? ¿Caviar? Difícil que yo sea algo que nadie sabe bien qué significa.

—Escúchame, no me importa si eres caviar o de la DBA o de dónde sea. La pregunta es sencilla: ¿Puedes escribirme un libro? Un libro así como te estoy pidiendo.

—De poder puedo. Lo que no puedo ni quiero es hacer pasar como realidad todo eso de la persecución política. A usted ni siquiera lo han estado buscando.

—Que la policía no haya hecho su trabajo no es culpa mía. Yo he estado a 200 metros del general Urriola y no han podido capturarme.

—¿Y cómo sabe exactamente que fueron 200 metros?

—No importa cuántos metros fueron, el asunto es que he estado cerca, muy cerca y no me encontraron. ¿Yo tengo la culpa de eso?

—No, usted tiene la culpa de haber negociado en privado con quienes denostaba en público.

Cerrón agravó sus facciones y una mueca de disgusto apareció en su rostro.

—Si no quieres hacerlo, no lo hagas.

—¿Y por qué no se lo pide a su hermano Waldemar? Me han dicho que es todo un poeta.

—Él quería hacerlo, pero yo le he dicho que mejor no. Ya hubo mucho escándalo con el pago que recibió por el libro de Perú Libre.

—Y que fue con el dinero de todos los peruanos.

—Igual el libro que quiero hacer. Todavía nos queda un saldo por ahí. ¿Qué dices, entonces? ¿Te animas?

—Me desanimo más bien.

El exprófugo de la justicia se puso de pie y se perdió entre los demás invitados, mientras en el televisor seguían los comentarios y las repeticiones de la hazaña cusqueña. No lo volví a ver hasta media hora después cuando dejó el lugar acompañado de dos miembros de su seguridad. La reunión continuó, las botellas siguieron vaciándose y, de súbito, alguien puso por ahí "La rumba del Cienciano", canción interpretada por el grupo Do-Re-Mi y popularizada hace 23 años cuando, en un arrebato de superación, entereza y autoestima, el equipo cusqueño se consagró campeón de la Copa Sudamericana. "Upa que upa upa que upa pa...", entonó Lorena acercándose a mí y yo, inexplicablemente, completé la melodía cantando: "Vladimir Cerrón no es el Papá". Y, claro, equivoqué la letra, pero, como decía Roberto Gómez Bolaños luego de mezclar refranes, la idea es esa.

CULTURA

Hoy culmina el Festival de Cine de Lima PUCP y entre otras películas se puede ver *Bacurau* de Kleber Mendonça. Cineplanet San Miguel, 9:30 p.m.

MÚSICA PRESTIGIOSOS PIANISTAS SE PRESENTARÁN EN EL GRAN TEATRO NACIONAL. EL REPERTORIO INCLUYE A COMPOSITORES DESDE MOZART HASTA PIAZZOLLA. Y POR SUPUESTO, MÚSICA PERUANA, COMO CHABUCA GRANDA.

Entre pianos: Madueño y Chuquisengo

INÉS GARCÍA-BELAUNDE
ines.garciabelaunde@peru21.pe

José Luis Madueño y Juan José Chuquisengo volverán a encontrarse. Esta vez sobre el escenario del Gran Teatro Nacional para presentar Piano Sin Fronteras, un espectáculo a dos pianos.

El concierto será el miércoles 2 de septiembre, a las 8 p.m. Lo recaudado será destinado a la Asociación Niños del Arco Iris que desarrolla programas de educación, salud y nutrición para niños en situación de vulnerabilidad en Cusco. Las entradas ya se encuentran disponibles a través de Joinnus.

Se unirá la música clásica, el jazz y los repertorios latinoamericanos en una experiencia concebida para acercar distintas audiencias, generaciones y tradiciones musicales en un mismo espacio de encuentro. Madueño y Chuquisengo han desarrollado una propuesta que dialoga entre lo académico y lo popular, incorporando improvisación y nuevas lecturas sobre obras clásicas y contemporáneas.

El repertorio incluirá composiciones y revisiones inspiradas en autores como Beethoven, Mozart, Debussy, Bach, Chopin y Rachmaninoff, además de figuras fundamentales de la música popular como Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Astor Piazzolla, Chabuca Granda y Andrés Soto. El programa transita por géneros como tango, bossanova, samba, vals, huaino y landó.

➤ SOLIDARIDAD. Concierto por la Asociación Niños del Arco Iris.

TENGA EN CUENTA

- **Madueño y Chuquisengo ya se han presentado antes juntos. Entre las actuaciones más destacadas figuran sus conciertos en el GTN, el Teatro Mayor de Bogotá, el Festival Internacional de Piano de Bucaramanga y los Juegos Panamericanos Lima 2019.**
- **Además, han dado recientes conciertos en la Sala NOS PUCP y el Convento de Santa Catalina de Arequipa.**

Precisamente, el encuentro entre Madueño y Chuquisengo es también una exploración musical donde distintas tradiciones confluyen y desdibujan las fronteras entre géneros y etiquetas. De allí el título del concierto. Además, el formato instrumental a dos pianos permite construir un diálogo dinámico entre improvisación, virtuosismo y libertad creativa.

ENTRE DOS GRANDES

Piano Sin Fronteras es un encuentro entre dos músicos peruanos de trayectorias distintas, pero complementarias. Mientras Madueño ha construido una carrera vinculada al jazz, la música peruana y la composición contemporánea, Chuquisengo ha desarrollado una sólida presencia internacional como concertista y director de orquesta en algunos de los principales escenarios del mundo.

Recordemos que José Luis Madueño ha colaborado con artistas como Juan Diego Flórez, Jorge Drexler, Eva Ayllón, Susana Baca, Pedro Aznar y Chucho Valdés.

Juan José Chuquisengo se ha presentado en más de 50 países y en escenarios como la Philharmonie de Berlín, la Sala Gaveau de París, el Kennedy Center de Washington, el Musikverein de Viena y la Tonhalle de Zúrich. Ha grabado para Sony Classical y fue distinguido por el Kennedy Center for the Performing Arts. Su disco Transcendent Journey fue incluido entre los "100 mejores CD clásicos de todos los tiempos".

Piano Sin Fronteras es una cita con la diversidad musical, un noble motivo para ayudary, especialmente, una poderosa razón para escuchar a dos de nuestros mejores pianistas.

MADUEÑO Y CHUQUISENGO

➤ DE GALA. Madueño y Chuquisengo son de los pianistas más reconocidos de la música peruana.

➤ ESCENA. Interpretarán música clásica, latinoamericana y jazz.

PARA TODOS.21

PUPILETRAS

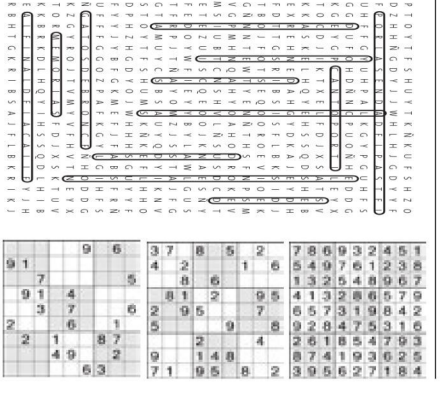
P	T	O	Y	T	F	S	H	U	Y	T	K	Ñ	K	U	F	S	H	Z	O
D	Z	H	H	Ñ	G	D	Y	J	J	W	H	L	H	J	G	D	Y	Y	F
F	Y	Y	J	Y	B	B	F	K	S	E	F	J	F	K	B	F	F	R	Ñ
U	H	F	H	G	G	R	H	P	H	F	K	G	Y	G	G	U	H	F	S
G	G	D	O	F	H	O	D	Ñ	E	H	P	U	O	E	H	H	K	D	G
K	G	G	L	G	T	K	E	V	L	Y	F	F	H	T	T	J	I	Y	X
T	O	R	L	J	S	E	T	X	O	U	O	D	J	T	S	K	C	U	V
K	K	T	Y	K	D	N	H	Q	V	I	R	S	S	I	D	L	K	I	B
E	X	Y	W	H	J	H	Y	A	E	O	E	D	K	N	J	E	I	J	H
F	D	H	O	G	K	O	I	B	S	A	V	F	L	G	K	R	N	K	J
T	B	J	O	F	V	M	O	E	M	D	E	R	O	A	V	T	T	D	K
G	Ñ	N	D	T	F	E	P	Y	E	A	R	T	H	W	F	W	H	B	M
V	G	M	W	H	R	Q	K	H	N	N	A	H	O	A	R	Q	E	K	V
M	S	X	H	B	S	C	C	S	O	S	L	Ñ	S	Y	S	C	T	L	T
E	T	Y	O	U	A	S	S	Q	T	E	O	J	K	W	A	S	E	Ñ	Y
F	E	H	R	Y	W	F	G	Z	Y	L	B	Y	L	I	W	F	E	U	S
L	I	F	E	L	I	N	E	Y	O	B	Z	J	S	T	T	Ñ	T	F	G
G	T	V	M	U	Y	C	K	B	S	E	U	Y	Q	H	Y	C	H	N	V
S	L	A	S	T	R	E	S	O	R	T	K	Ñ	K	M	F	S	H	H	O
D	P	H	Z	H	G	D	Y	O	J	W	H	H	H	U	G	D	Y	Y	F
F	Y	Y	J	Y	B	F	G	K	M	E	F	J	F	R	B	F	F	R	Ñ
N	O	M	O	R	E	S	E	C	R	E	T	S	Y	D	G	U	H	F	S
G	G	D	U	F	T	G	D	Ñ	N	H	P	U	O	E	H	H	D	D	G
K	G	T	A	K	E	M	E	V	M	Y	S	C	A	R	S	J	E	Y	X
T	O	R	E	T	S	K	T	X	E	U	F	D	J	X	S	K	T	U	V
K	K	B	R	K	D	L	H	Q	Y	I	H	S	S	Q	D	L	T	I	B
E	O	T	I	M	E	A	N	D	T	I	M	E	A	G	A	I	N	J	H
R	B	H	T	G	K	R	I	B	S	A	J	F	L	B	K	R	I	K	J

Canciones de Papa Roach

- Getting away with murder
- Time and time again
- Hollywood whore
- She loves me not
- No more secrets
- Kick in the teeth
- Broken home
- Last resort
- Take me
- Forever
- Lifeline
- Scars

SOLUCIONES DEL DÍA ANTERIOR

8761



SUDOKU

			9		3			
		6			8			4
8				7		9		
			2		1		8	
	5		4			3		
								7
5		8	1					2
1							3	
2	9					5		

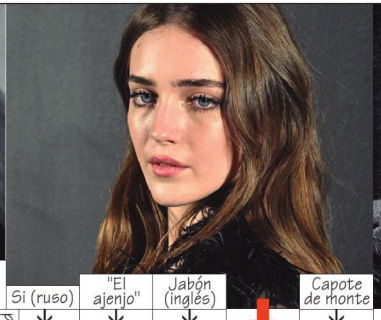
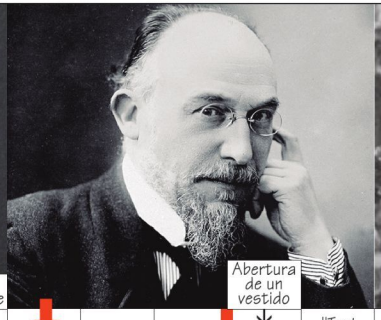
5	7	8	3	4	1	6	9	2
2	6	4	9	8	5	1	7	3
1	9	3	6	2	7	8	5	4
7	5	1	2	9	4	3	8	6
6	3	2	1	5	8	7	4	9
8	4	9	7	3	6	5	2	1
4	1	7	5	6	9	2	3	8
9	2	5	8	1	3	4	6	7
3	8	6	4	7	2	9	1	5

2	1	7	8	9	4	5	6	3
4	3	6	7	2	5	8	1	9
9	8	5	6	3	1	7	4	2
8	5	1	3	6	7	2	9	4
7	4	9	5	1	2	6	3	8
3	6	2	9	4	8	1	5	7
5	9	3	2	8	6	4	7	1
6	2	4	1	7	3	9	8	5
1	7	8	4	5	9	3	2	6

CRUCIGRAMA.21

N°8762

crucigrama@peru21.com

Dpto. del Perú
Denota simultaneidad
Si (ruso)
"El ajenjo"
Jabón (inglés)
Capote de monte
Abertura de un vestido
Cultura pre inca
Ciudad de Brasil

Medio
Luxor, Guiza, Tebas
Habilidad
"Taxi Driver"
Cap. de Filipinas
Nobel Lit. 2013
Unidad de fuerza

Apropiado
Aureola
Favor, apoyo
Actor "El gran escape"
Prueba de paternidad

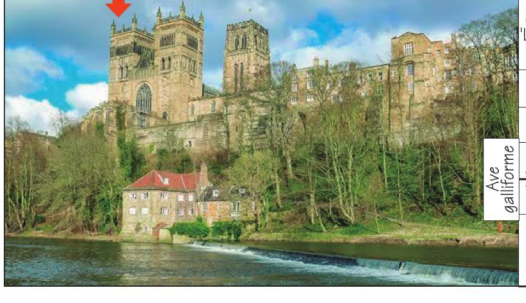
Bramar el león
Religión
Ciudad de Francia
Pez
Composición lírica

Capital de Letonia
Argón
Alecia Beth Moore
Naciones Unidas
Cantante canadiense Paul ...

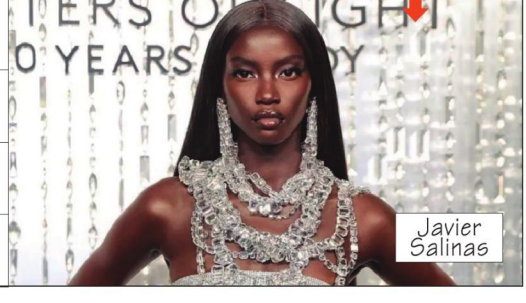
"Fiesta"
Bagheera
Aire (inglés)
Línea de luz

Refugio, cobijo
Seguidas
Yunque de platero

Extensión de un país
Suerte, hado
Sonido (inglés)
Mendigo
Consonante
El cuervo"
Madre de Abel



Creador "Lorenzo y Pepita"
Actriz "ET"
"Esta noche"
"She"
Ave galliforme
Asa de una vasija



Lea Perú21 también en nuestras redes sociales

Perú21

Twitter: @peru21noticias
Instagram: @diarioperu21
Facebook: www.facebook.com/peru21
YouTube: diarioperu21
TikTok: diarioperu21